



DECOR STYLE

RIVESTIMENTO DECORATIVO POLICROMATICO ANTICHIZZANTE AD ACQUA

GENERALITA': "DECOR STYLE" é un rivestimento decorativo con particolare effetto antichizzante, traspirante, policromatico, in fase acquosa, per uso interno. Per la straordinaria bellezza dell'effetto decorativo in stile "arte povera" che ricorda le abitazioni del periodo rinascimentale, è particolarmente indicato per impreziosire le superfici interne di appartamenti, studi, ville, alberghi, e qualsiasi altro ambiente molto frequentato in cui si richiedono finiture uniche e prestigiose. Adatto quindi ad essere applicato su molteplici superfici quali legno, metallo ferroso, leghe leggere, PVC, vetro, oltre a gesso, cartongesso, intonaci tradizionali e premiscelati, vecchi rivestimenti in buone condizioni. Ideale per decorare non solo pareti ma anche porte, infissi, tavoli, sedie, mobili. A base di particolari copolimeri all'acqua, piccole quantità di solventi alifatici, calibrate quantità di calce idrata e pigmenti esenti da metalli pesanti, "DECOR STYLE" unisce in sé buona resistenza all'abrasione a secco, agli urti, alla luce, e permeabilità al vapor acqueo che previene la proliferazione di colonie batteriche. Di facile applicazione, il prodotto è a basso impatto ambientale e a basso odore, tanto che è possibile metterlo in opera anche in ambienti poco aerati. Una volta applicato, il prodotto è ritoccabile con discreti risultati, utilizzando gli stessi accorgimenti della originaria applicazione. L'aspetto del film essiccato è opaco, il suo indurimento è progressivo nel tempo e può essere anche lasciato senza nessuna protezione superficiale. Si consiglia tuttavia di proteggerlo con la successiva applicazione di un trasparente silconico denominato "DECOR WAX" al fine di eliminare il leggerissimo spolverio superficiale classico delle finiture contenenti calce idrata, specie se il supporto trattato è frequentemente maneggiabile. Il sistema decorativo "DECOR STYLE" è completato dal "DECOR STYLE BASE" (la bianca da colorare o utilizzabile tal quale), dal "DECOR FONDO" (prodotto di imprimitura) e dal "DECOR COLOR" (coloranti concentrati).

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Su muri nuovi: stuccare se necessario, carteggiare, spolverare ed imprimere con "IMPREGNANTE ACRILICO" diluito con al massimo 2 parti di acqua.

Su muri già verniciati con lavabile in ottimo stato: carteggiare finemente, spolverare, sgrassare se necessario ed infine imprimere come per muri nuovi.

Su muri già verniciati con tempera o similare: rimuovere totalmente il film bagnando abbondantemente con acqua e raschiando con spatola. Quindi procedere come per muri nuovi.

Su muri già trattati con rivestimenti a spessore (bucciati, graffiati) in ottimo stato: spolverare e sgrassare se necessario.

Su muri vecchi: eliminare qualsiasi parte in fase di distacco o friabile; quindi procedere come per muri nuovi.

Su legno, PVC, vetro, leghe leggere, metallo già verniciato: se in buone condizioni, carteggiare finemente e sgrassare bene. Applicare una mano di primer adeguato al tipo di supporto.

Su metallo nuovo, non trattato: sgrassare ed asciugare bene il supporto eliminando ogni traccia di residuo di lavorazione e quindi applicare due mani di antiruggine ad acqua "ECO PROXID".

Su metallo, non trattato, con ruggine: carteggiare e/o sabbiare secondo i casi e quindi applicare una mano di convertitore di ruggine "KELAK". Poi procedere come per metallo nuovo.

In ogni caso il supporto deve essere perfettamente asciutto e ben stagionato, esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.



Sulle superfici così preparate, applicare una o due mani di "DECOR FONDO" (consultare la relativa scheda tecnica) opportunamente diluito ed a copertura totale.

Volendo ottenere un effetto più rustico è possibile lasciare il supporto "grezzo" com'è senza apportare nessuna stuccatura preliminare; si otterrà una finitura ancor più antichizzata e di pregio estetico.

APPLICAZIONE: pennello a costa stretta, pennello a costa larga, pennellesse di piccole dimensioni per rifiniture di punti di difficile accesso. Per la presenza di piccole quantità di calce idrata, utilizzare mezzi di protezione individuale come guanti e occhiali da lavoro, durante tutte le fasi di manipolazione del prodotto. Prima dell'utilizzo rimescolare manualmente, con una spatola piatta d'acciaio inox o di legno, il contenuto della latta (non usare agitatori elettrici a forte velocità), e nel contempo additivare con il relativo quantitativo di "DECOR COLOR" per ottenere il tono di colore desiderato in base ai suggerimenti della cartella colori o alla propria fantasia. Applicare con temperature comprese tra +10°C. e +30°C. Non applicare su superfici calde o gelide, in presenza di forte ventilazione, in ambienti con elevata umidità relativa. Prima dell'applicazione, proteggere e coprire adeguatamente tutte le parti che non devono essere verniciate come porte, finestre, vetrerie, mobili, suppellettili, pavimenti. Applicare il "DECOR STYLE" solo quando il "DECOR FONDO" è perfettamente asciutto, ed è possibile sovrapplicare una seconda mano dopo almeno 4 ore dalla prima. Il bianco è già di per sé applicabile come tono di colore ben definito. E' possibile ottenere effetti bicolore sovrapponendo tinte diverse nella propria cromia. Il "DECOR STYLE" è un prodotto molto sensibile alla mano applicatrice; è perciò vivamente consigliato che lo stesso applicatore porti a termine il lavoro da lui stesso iniziato, al fine di evitare difformità di effetto e colore anche tra pareti adiacenti.

CLASSICO CICLO APPLICATIVO DEL DECOR STYLE

Su supporti lisci e/o grezzi preparati come già descritto, applicare "DECOR FONDO" in una o due mani (lasciar trascorrere almeno 6 ore tra una mano e l'altra) diluite come suggerito dalla relativa scheda tecnica, fino a copertura totale del supporto. A distanza di almeno 4 ore applicare una prima mano di "DECOR STYLE" con l'apposito pennello bagnando le setole per pochi millimetri e con poco prodotto (il pennello non deve essere mai troppo intriso), imprimendogli dei movimenti rotatori ed esercitando una pressione irregolare. Su pareti ampie avanzare l'applicazione per porzioni di superficie di 1 – 2 mq. avendo cura di sfumare il perimetro al fine di non provocare eccessivi accavallamenti nelle riprese di successive ed adiacenti aree di stesura. Con le stesse tecniche, a distanza di 2 – 3 ore, applicare la seconda mano di "DECOR STYLE". È utile sottolineare che in queste fasi l'applicazione a pennello con movimenti troppo lineari non porta ad ottenere effetti estetici pregevoli, così come imprimendo più pressione ed insistendo maggiormente su una zona, l'applicazione può risultare con tali effetti antichizzati nel colore finale da discostarsi anche notevolmente dalla tinta originale. A questo punto il film può essere lasciato così oppure ulteriormente protetto da una cera o applicando il "DECOR WAX" protettivo siliconico trasparente, al fine di renderlo più resistente al lavaggio, alle macchie, all'usura, agli urti, più vellutato al tatto, con effetto visivo satinato, ed evitare lo sbiancamento e l'efflorescenza della calce idrata presente.

La ceratura può essere apportata a distanza di almeno 4 ore dalla mano finale di "DECOR STYLE" applicando un leggero strato uniforme di cera d'api, a pennello o a spatola, che verrà strofinato con un panno di lana dopo ulteriori 4 ore.

Il "DECOR WAX", diluito al 100% con acqua, invece va applicato con le stesse tempistiche della cera ma con applicazione esclusivamente a pennello e con movimenti leggeri e circolari così come fatto per l'applicazione del "DECOR STYLE", evitando lo strofinio finale con il panno di lana. L'eventuale applicazione di una ulteriore mano di "DECOR WAX" a distanza di altre 4 ore, tende a lucidare di molto la finitura.

Seconda Edizione. Data di compilazione: 02.12.2008. La presente annulla e sostituisce la precedente.

Quanto riportato è frutto delle nostre migliori conoscenze ed esperienze. L'utilizzatore finale è comunque tenuto a mettere in atto prove preventive per appurare l'idoneità del prodotto all'uso richiesto ed è responsabile della sua messa in opera.



- ASPETTO:** Pasta fluida bianca.
- DILUIZIONE:** Nessuna, pronto all'uso. Rimescolare esclusivamente a mano prima dell'uso. Una eventuale diluizione con acqua al massimo al 5% in peso (6% in volume) dà luogo ad un colore finale più "sbiancante".
- VISCOSITA' DI FORNITURA:** Cps: 1300 ± 200 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a 23 ± 2 °C.).
- PESO SPECIFICO:** Kg./lt.: $1,23 \pm 0,03$ a 23 ± 2 °C.
- RESA TEORICA:** Mq./lt.: circa 10 per ogni mano.
- ESSICCAZIONE:** Circa 2 ore al tatto, sovraverniciabile dopo 4 ore; circa 24 ore in profondità; per la presenza di calce idrata, indurimento progressivo nel tempo (a 23 ± 2 °C.).
- LAVAGGIO ATTREZZI:** Con acqua immediatamente dopo l'uso. Con diluente "FATEC NITRO" se il processo di indurimento é già in atto.
- CONFEZIONI DI VENDITA:** Latte da 4 lt.
- TINTE:** Bianco, colorabile con i "DECOR COLOR" nelle proporzioni suggerite dalla cartella colori o in proporzioni personalizzate. Le tinte possono variare rispetto alla cartella colori e anche tra una partita e l'altra, a causa della particolare composizione della ricetta che contempla materie prime molto soggette alla propria natura, alle condizioni ambientali ed alle caratteristiche applicative di diversa manualità messe in pratica.
- STOCCAGGIO:** Conservare in luogo fresco, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In queste condizioni, il prodotto rimane stabile per 1 anno.