



## SCHEDA TECNICA N° 135

# STUCCO VENEZIANO - *Teate*

## RIVESTIMENTO DECORATIVO SPATOLATO PER INTERNI

**GENERALITA':** "STUCCO VENEZIANO" é un prodotto a base di legante sintetico, pigmenti inorganici, carbonato di calcio a granulometria finissima, addensanti sospensivanti che rendono la massa morbida e scorrevole, distendenti e brillantanti, battericida ad ampio spettro d'azione con caratteristiche di basso impatto ambientale, finitura lucida tipo marmo, minima ritenzione di sporco, notevole effetto cromatico/decorativo.

"STUCCO VENEZIANO" é il prodotto ideale per dare pregio agli interni di edifici antichi o moderni artisticamente interessanti perché ripropone l'eleganza della finitura policromatica per cui le costruzioni veneziane furono additate quale esempio d'arte raffinata nei tempi passati.

### **PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:**

*Le vecchie pitture* devono essere rimosse qualora sfarinanti o di dubbio ancoraggio e/o consolidate con una mano di "IMPREGNANTE ACRILICO" diluito con 2 parti d'acqua.

*I vecchi intonaci* ammalorati vanno risanati con l'applicazione di malte nelle parti danneggiate. Il fondo così preparato, va trattato con una mano di "ACRILFIX FORTE" diluito con 4 parti di acqua.

*Su fondi estremamente friabili.* è necessario imprimere almeno 24 ore prima, con una mano di "FISSATIVO AL SOLVENTE" tal quale.

Per migliorare l'ancoraggio su fondi molto lisci, è consigliabile applicare una mano di "PITTURA AL QUARZO" opportunamente diluita. In ogni caso il supporto deve essere perfettamente asciutto (anche nelle varie mani di imprimitura) e ben stagionato, ben livellato, liscio e tirato a fino, esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

**APPLICAZIONE:** stendere con fratazzo inox in tre passate lo "STUCCO VENEZIANO" ponendo attenzione ad eliminare con carteggiatura le eventuali sbavature formatesi durante l'applicazione (usare carta abrasiva molto fine). Ottenuta una superficie ben conguagliata procedere alla "spatolatura" con fratazzino o spatola inox fino ad ottenere l'effetto desiderato. Per ottenere l'aspetto lucido lisciare a coltello con fratazzino o spatola inox prima che le spatolate siano completamente asciutte. Applicare con temperature comprese tra + 5° C. e + 30° C. Non applicare su superfici gelide, umide o comunque in ambienti con elevata umidità relativa.

**DILUIZIONE:** Nessuna. Rimescolare poco e lentamente prima dell'uso.

**VISCOSITA' DI FORNITURA:** Prodotto pastoso, cremoso.

**PESO SPECIFICO:** Kg./lt.: 1,70 ± 0,10 a 23 ± 2°C.

**RESA TEORICA:** Kg./mq.: circa 1 su fondo liscio e ben livellato.

**ESSICCAZIONE:** Al tatto 1 - 2 ore; in profondità circa 24 ore.

**LAVAGGIO ATTREZZI:** Con acqua immediatamente dopo l'uso.



Colorificio ARCO S.p.a.  
Via Adige, 1 (Zona Industriale) - 66020 S. Giovanni Teatino (CH)  
Tel. 085.44.62.232 (r.a.) - Fax 085.44.61.803



**CONFEZIONI DI VENDITA:**

Latte da 4 kg. - 8 kg. - 24 kg.

**TINTE:**

Bianco e colori di mazzetta "Teate Centri Storici".

**STOCCAGGIO:**

Conservare in luogo fresco, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In contenitori sigillati il prodotto rimane inalterato per 2 anni. Se deve essere stoccata una latta parzialmente utilizzata, pulire bene le pareti, poggiare sul prodotto un foglio di plastica ed infine chiudere ermeticamente il coperchio.