



DECOR SILK *(linea I DECORATIVI)*

RIVESTIMENTO DECORATIVO POLICROMATICO, AD EFFETTO "STUCCO SETA"

GENERALITA': "DECOR SILK" é un rivestimento decorativo per interni, a base acquosa, con particolari effetto seta e riflessi luminescenti ed iridescenti, ottenuti mediante applicazione a pennello / spatola. "DECOR SILK" è traspirante, ma allo stesso tempo altamente resistente al lavaggio ed alla macchiabilità, tanto che non viene intaccato da bevande varie (vino, caffè, quelle gassate), cibi, olio d'oliva, purchè la superficie venga lavata entro le due ore con acqua e comune detergente per la cucina. Per lo straordinario effetto cromatico è particolarmente indicato per impreziosire le superfici interne di appartamenti, studi, ville, alberghi, e qualsiasi altro ambiente molto frequentato in cui si richiedono finiture uniche e prestigiose. Adatto quindi ad essere applicato su molteplici superfici, adeguatamente preparate, quali legno, metallo ferroso, leghe leggere, PVC, oltre a gesso, cartongesso, intonaci tradizionali e premiscelati, vecchi rivestimenti in buone condizioni. Ideale per decorare non solo pareti ma anche porte, infissi, mobili. A base di particolari copolimeri all'acqua, e pigmenti esenti da metalli pesanti, "DECOR SILK" unisce in sé buona resistenza all'abrasione a secco, agli urti, alla luce, e permeabilità al vapor acqueo che previene la proliferazione di colonie batteriche. Di facile applicazione, il prodotto è a basso impatto ambientale e a basso odore, tanto che è possibile metterlo in opera anche in ambienti poco aerati. Una volta applicato, il prodotto è ritoccabile con discreti risultati, utilizzando gli stessi accorgimenti della originaria applicazione. L'aspetto del film essiccato è ludico, il suo indurimento è progressivo nel tempo e può essere lasciato senza nessuna ulteriore protezione superficiale. Il sistema decorativo "DECOR SILK" è composto dal "DECOR SILK BASE" (la base di tinta madreperlacea, utilizzabile anche tal quale), dal "DECOR FONDO" (prodotto di imprimitura, se necessario) e dal "DECOR COLOR" (coloranti concentrati). Il film secco di "DECOR SILK" è sovraverniciabile con successive idropitture, senza procedere alla sua rimozione.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Su muri nuovi: stuccare se necessario, carteggiare, spolverare ed imprimere con "IMPREGNANTE ACRILICO" diluito con al massimo 2 parti di acqua.

Su muri già verniciati con lavabile in ottimo stato: carteggiare finemente, spolverare, sgrassare se necessario ed infine imprimere come per muri nuovi.

Su muri già verniciati con tempera o similare: rimuovere totalmente il film bagnando abbondantemente con acqua e raschiando con spatola. Quindi procedere come per muri nuovi.

Su muri già trattati con rivestimenti a spessore (bucciati, graffiati) in ottimo stato: spolverare e sgrassare se necessario.

Su muri vecchi: eliminare qualsiasi parte in fase di distacco o friabile; quindi procedere come per muri nuovi.

Su legno, PVC, leghe leggere, metallo già verniciato: se in buone condizioni, carteggiare finemente e sgrassare bene. Applicare una mano di primer adeguato al tipo di supporto.

Su metallo nuovo, non trattato: sgrassare ed asciugare bene il supporto eliminando ogni traccia di residuo di lavorazione e quindi applicare due mani di antiruggine ad acqua "ECO PROXID".

Su metallo, non trattato, con ruggine: carteggiare e/o sabbiare secondo i casi e quindi applicare una mano di convertitore di ruggine "KELAK". Poi procedere come per metallo nuovo.



In ogni caso il supporto deve essere perfettamente asciutto e ben stagionato, il più possibile liscio (benchè se richiesta una finitura rustica può essere applicato anche su supporti ruvidi, ma con qualche difficoltà in più rispetto al tipo di finitura scelta), esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

Sulle superfici così preparate, applicare una o due mani di "DECOR FONDO" (consultare la relativa scheda tecnica) opportunamente diluito ed a copertura totale. La o le mani di "DECOR FONDO" non sono necessarie in presenza di idropitture lavabili di ottima qualità.

APPLICAZIONE: pennello, rullo di lana a pelo corto, spruzzo, spatola di plastica con alette morbide, speciale tampone in plastica sagomato per ottimizzare la presa manuale, spatola in gomma con rilievi venanti. Il prodotto non contiene sostanze pericolose, ma per evitare possibili sensibilizzazioni personali e per un più corretto utilizzo, adottare mezzi di protezione individuale come guanti e occhiali da lavoro, durante tutte le fasi di manipolazione del prodotto. Prima dell'utilizzo rimescolare manualmente, con una spatola piatta d'acciaio inox o di legno, il contenuto della latta (non usare mai agitatori meccanici o elettrici a forte velocità), e nel contempo additivare con il relativo quantitativo di "DECOR COLOR" per ottenere il tono di colore desiderato in base ai suggerimenti della cartella colori o alla propria fantasia. Applicare con temperature comprese tra + 5°C. e + 30°C. Non applicare su superfici calde o gelide, in presenza di forte ventilazione, in ambienti con elevata umidità relativa. Prima dell'applicazione, proteggere e coprire adeguatamente tutte le parti che non devono essere verniciate come porte, finestre, vetrerie, mobili, suppellettili, pavimenti. Applicare il "DECOR SILK" solo quando il "DECOR FONDO" è perfettamente asciutto. La base madreperlacea è già di per sé applicabile come tono di colore ben definito. Il "DECOR SILK" è un prodotto molto sensibile alla mano applicatrice; è perciò vivamente consigliato che lo stesso applicatore porti a termine il lavoro da lui stesso iniziato, al fine di evitare difformità di effetto e colore anche tra pareti adiacenti. Inoltre in presenza di più applicatori, dividersi i compiti, in modo tale che chi spande il prodotto non faccia la finitura o viceversa. Dopo circa 15 giorni dall'applicazione il "DECOR SILK" acquisisce le punte massime delle sue caratteristiche, quali la traspirabilità e la resistenza al lavaggio.

VARI CICLI APPLICATIVI DEL DECOR SILK

Sui supporti preparati come precedentemente descritto, applicare le prime due mani (facenti da fondo) di "DECOR SILK", intervallate di 2 ore l'una dall'altra (con temperatura ambientale intorno ai 20 °C.) mediante l'utilizzo di pennello, rullo di lana a pelo corto, spruzzo, a coprire bene la superficie trattata. A distanza di altre 4 ore applicare un'altra mano di "DECOR SILK" (facente da finitura) dello stesso colore, con pennello o rullo di lana a pelo corto, in spessore uniforme di circa 1 mm, portando avanti porzioni di superficie vaste 2 – 3 mq per fasce alte 2 – 3 metri, sfumando il perimetro per una migliore porzione di ripresa adiacente e successiva. A questo punto su queste porzioni con **prodotto ancora umido**, procedere ad una delle seguenti tecniche di rifinitura scelta.

DECOR SILK EFFETTO SPATOLATO

Con la spatola di plastica ad alette morbide, spatolare incrociando in tutte le direzioni, aumentando man mano la pressione e tenendola ben schiacciata in modo da utilizzare la parte liscia delle alette e non il loro taglio.

DECOR SILK EFFETTO TAMPONATO

Con lo speciale tampone in plastica, esercitare una leggera pressione sul prodotto applicato, con continui movimenti rotatori in senso orario, procedendo in maniera non lineare.

DECOR SILK EFFETTO LAMATO

Seconda Edizione. Data di compilazione: 02.11.2008. La presente annulla e sostituisce la precedente.

Quanto riportato è frutto delle nostre migliori conoscenze ed esperienze. L'utilizzatore finale è comunque tenuto a mettere in atto prove preventive per appurare l'idoneità del prodotto all'uso richiesto ed è responsabile della sua messa in opera.



Con lo speciale tampone in plastica, più schiacciato sul supporto, procedere a spatolate irregolari e più lunghe possibili, con movimenti dall'alto verso il basso e viceversa.

DECOR SILK EFFETTO VENATURA

Con la spatola in gomma a rilievi venanti, procedere sul supporto dall'alto verso il basso, in direzione sinistra verso destra, con movimenti ondulatori il più regolari possibili nella formazione delle striature e nella loro distanza tra una "calata" e l'altra, a copiare le venature del legno.

- ASPETTO:** Pasta morbida, fluida, madreperlacea.
- DILUIZIONE:** Nessuna, pronto all'uso. Rimescolare esclusivamente a mano prima dell'uso.
- VISCOSITA' DI FORNITURA:** Cps: 12000 ± 1000 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a 23 ± 2 °C.).
- PESO SPECIFICO:** Kg./lt.: 1,06 ± 0,03 a 23 ± 2°C.
- RESA TEORICA:** Mq./lt.: 4 – 6 a finire.
- ESSICCAZIONE:** Circa 2 ore al tatto, sovraverniciabile dopo 2 - 4 ore; circa 24 ore in profondità; se necessario carteggiabile dopo 2 ore (a 23 ± 2 °C.).
- LAVAGGIO ATTREZZI:** Con acqua immediatamente dopo l'uso. Con diluente "FATEC NITRO" se il processo di indurimento é già in atto.
- CONFEZIONI DI VENDITA:** Latte da 1 lt. – da 4 lt.
- TINTE:** Base madreperlacea – 9 tinte piene con effetti cangianti e metallizzanti – 42 tinte di cartella ottenute aggiungendo i coloranti "DECOR COLOR" nelle proporzioni suggerite dalla cartella colori stessa. Il diverso utilizzo percentuale dei coloranti "DECOR COLOR" in proporzioni personalizzate, permette la realizzazione di infinite tonalità fuori standard. Le tinte possono variare rispetto alla cartella colori e anche tra una partita e l'altra, a causa della particolare composizione della ricetta che contempla materie prime molto soggette alla propria natura, alle condizioni ambientali ed alle caratteristiche applicative di diversa manualità messe in pratica. Si consiglia di effettuare una prova preliminare per verificare la tinta prima dell'inizio della messa in opera.
- STOCCAGGIO:** Conservare in latta originale ben chiusa, in luogo fresco, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In queste condizioni, il prodotto rimane stabile per 2 anni circa.