



DECOR CLASS (*linea I Decorativi*)

RIVESTIMENTO DECORATIVO POLICROMATICO AD ACQUA

GENERALITA': "DECOR CLASS" é un rivestimento decorativo, traspirante, policromatico, in fase acquosa, per uso interno. Per la straordinaria bellezza dell'effetto decorativo, che ricorda le abitazioni del periodo rinascimentale, è particolarmente indicato per impreziosire le superfici interne di appartamenti, studi, ville, alberghi, e qualsiasi altro ambiente molto frequentato in cui si richiedono finiture uniche e prestigiose. A base di particolari copolimeri all'acqua e pigmenti esenti da metalli pesanti, "DECOR CLASS" unisce in sé buona resistenza al lavaggio, all'abrasione, agli urti, alla luce e permeabilità al vapor acqueo che previene la proliferazione di colonie batteriche. Di facile applicazione, il prodotto è a basso impatto ambientale e praticamente inodore, tanto che è possibile metterlo in opera anche in ambienti poco aerati. Applicabile su molteplici tipi di supporto quali i vari intonaci, legno, PVC, vetro, leghe leggere, metallo, vecchi rivestimenti anche a spessore in buone condizioni. Una volta in parete, il prodotto è facilmente ritoccabile, utilizzando gli stessi accorgimenti della originaria applicazione. L'aspetto del film essiccato è opaco. Il sistema decorativo "DECOR CLASS" è completato dal "DECOR FONDO" (prodotto di imprimitura) e dal "DECOR COLOR" (coloranti concentrati).

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Su muri nuovi: stuccare se necessario, carteggiare, spolverare ed imprimere con "IMPREGNANTE ACRILICO" diluito con al massimo 2 parti di acqua.

Su muri già verniciati con lavabile in ottimo stato: carteggiare finemente, spolverare, sgrassare se necessario ed infine imprimere come per muri nuovi.

Su muri già verniciati con tempera o similare: rimuovere totalmente il film bagnando abbondantemente con acqua e raschiando con spatola. Quindi procedere come per muri nuovi.

Su muri già trattati con rivestimenti a spessore (bucciati, graffiati) in ottimo stato: spolverare e sgrassare se necessario.

Su muri vecchi: eliminare qualsiasi parte in fase di distacco o friabile; quindi procedere come per muri nuovi.

Su legno, PVC, vetro, leghe leggere, metallo già verniciato: se in buone condizioni, carteggiare finemente e sgrassare bene. Applicare una mano di primer adeguato al tipo di supporto.

Su metallo nuovo, non trattato: sgrassare ed asciugare bene il supporto eliminando ogni traccia di residuo di lavorazione e quindi applicare due mani di antiruggine ad acqua "ECO PROXID".

Su metallo, non trattato, con ruggine: carteggiare e/o sabbare secondo i casi e quindi applicare una mano di convertitore di ruggine "KELAK". Poi procedere come per metallo nuovo.

In ogni caso il supporto deve essere perfettamente asciutto e ben stagionato, esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

Sulle superfici così preparate, applicare una o due mani di "DECOR FONDO" (consultare la relativa scheda tecnica) opportunamente diluito ed a copertura totale.

APPLICAZIONE: pennello a costa stretta e spatola di plastica con alette morbide. Rimescolare manualmente, con una spatola d'acciaio inox, il contenuto della latta (non usare agitatori elettrici a forte velocità), e nel contempo additivare con il relativo quantitativo di "DECOR COLOR" per ottenere il tono di colore desiderato in base ai suggerimenti della cartella colori o alla propria fantasia. Applicare con temperature comprese tra + 8°C. e + 30°C. Non applicare su superfici calde o gelide, in



presenza di forte ventilazione, in ambienti con elevata umidità relativa. Prima dell'applicazione, proteggere e coprire adeguatamente tutte le parti che non devono essere verniciate come porte, finestre, vetriere, mobili, suppellettili, pavimenti. Applicare il "DECOR CLASS" solo quando il "DECOR FONDO" è perfettamente asciutto, ed è possibile applicare una seconda mano dopo almeno 4 ore dalla prima. Il bianco è già di per sé applicabile come tono di colore ben definito.

Generalmente il "DECOR FONDO" si applica nel suo colore bianco (i colori di cartella sono tutti applicati su fondo bianco), ma è possibile personalizzare la combinazione colorimetrica tra fondo e finitura, soddisfacendo la propria fantasia. E' possibile ottenere due effetti di finitura: EFFETTO CLASS ANTICO e EFFETTO CLASS MARMOREO. A distanza di almeno 24 ore dall'applicazione della ultima mano di "DECOR CLASS", è possibile lucidare con "VETRIFICANTE ACRILICO" o con "VETRIFICANTE AL SOLVENTE" oppure idrofobizzare con "ARCOFLU 100", senza nessun pericolo di rimozione e/o arricciatura.

EFFETTO CLASS ANTICO: su supporti lisci e preparati come già descritto, applicare "DECOR CLASS" con l'apposito pennello su una superficie di 1 – 2 mq. stendendolo in tutte le direzioni, alternando le pennellate da destra verso sinistra e viceversa, e dal basso verso l'alto e viceversa, in modo da ottenere una stesura uniforme. Dopo 5 – 10 minuti (se a temperatura ambiente di + 18 / + 22°C.), lisciare con l'apposita spatola di plastica alternando le spatolate così come descritto per le pennellate. Sfumare leggermente il perimetro di applicazione in maniera tale da non accavallare troppo quando si effettua la ripresa di una successiva ed adiacente area di stesura.

In presenza di supporto non liscio (bucciato, graffiato o comunque rivestimento a spessore con granulometria superficiale irregolare) è sufficiente la sola applicazione a pennello con le accortezze già descritte, per ottenere lo stesso una finitura "anticata".

EFFETTO CLASS MARMOREO: solo su supporti lisci e preparati come già descritto, applicare "DECOR CLASS" a pennello in senso trasversale, dall'alto verso il basso. Per ottenere l'effetto venato marmoreo, è necessario mantenere la direzione iniziale con piccole pennellate diagonali della lunghezza di 10 – 15 cm. Dopo 15 – 20 minuti (se a temperatura ambiente di +18 / +22°C.), quando la parte più bassa della pittura applicata è asciutta e la cresta è ancora bagnata, lisciare il tutto con l'apposita spatola di plastica esercitando una giusta pressione sulle creste del prodotto, schiacciandole e trascinandole obliquamente nella stessa direzione delle pennellate di prima stesura. Dopo circa 4 ore, applicare una seconda mano di "DECOR CLASS", ripetendo tutte le fasi valide per la prima mano.

<u>ASPETTO:</u>	Flocculi bianchi.
<u>DILUIZIONE:</u>	Nessuna. Pronto all'uso.
<u>VISCOSITA' DI FORNITURA:</u>	Fluido pastoso, cremoso, tendente alla tixotropia.
<u>PESO SPECIFICO:</u>	Kg./lt.: 1,02 ± 0,03 a 23 ± 2°C.
<u>RESA TEORICA:</u>	Mq./lt.: 7 - 8 per ogni mano.
<u>ESSICCAZIONE:</u>	Circa 4 ore al tatto; 24 – 36 ore in profondità; perfettamente asciutto ed indurito dopo 10 giorni.
<u>EFFETTO PULIZIA (*)</u>	Resiste a oltre 2000 cicli abrasivi (DIN 53778).
<u>RESISTENZA AL LAVAGGIO (*)</u>	Resiste a oltre 3000 cicli abrasivi (DIN 53778W).



RESISTENZA ALL'ABRASIONE (*): Resiste a oltre 4000 cicli abrasivi (DIN 53778S).

(*) dopo almeno 10 giorni dall'applicazione e a temperatura ambiente di 18 – 22°C. ed umidità relativa dell'aria non superiore al 50%.

LAVAGGIO ATTREZZI:

Con acqua immediatamente dopo l'uso. Con diluente "FATEC NITRO" se il processo di indurimento é già in atto.

CONFEZIONI DI VENDITA:

Latte da 2.5 lt.

TINTE:

Bianco, colorabile con i "DECOR COLOR" nelle proporzioni suggerite dalla cartella colori o in proporzioni personalizzate.

STOCCAGGIO:

Conservare in luogo fresco, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. In queste condizioni, il prodotto rimane stabile per 2 anni.